

PHILIPPE BERNARD
(1973)



Diplômé du Master Photographie et art contemporain, Paris VIII (mention TB)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 Penser la photographie. Des images et des formes – Mois de la photo / Synesthésie – St-Denis (Fr)
- 2016 Infiniment humain – Maison Doisneau – Gentilly (Fr)
(S) – Mains d'Œuvres – Saint-Ouen (Fr)
- 2015 Just another photo festival – New Delhi (Inde)
Sacré(s) – La(b) artyfact – Paris (Fr)
- 2014 Les Nuits Photographiques – Pierrevert (Fr)
Espace(s) – La(b) artyfact – Paris (Fr)
Interstices – Plateforme – Paris (Fr)
- 2012 Phot'Aix – Aix-en-Provence (Fr)
- 2010 Itinéraires photographiques en Limousin – Limoges (Fr)
MAP - Toulouse (Fr)
- 2009 Exposition collective à l'Atelier A – Nantes (Fr)
- 2008 Itinéraires des photographes voyageurs – Bordeaux (Fr)
Petite Quinzaine photographique – Blain (Fr)
- 2007 Festival des Chroniques Nomades – Honfleur (Fr)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2011 Galerie Le Lieu – Lorient (Fr)
Théâtre le Liburnia – Libourne (Fr)
- 2009 Galerie du Centre Iris – Paris (Fr)
Exposition itinérante dans des CCF (Cap Vert, Nigéria)
- 2008 Exposition itinérante dans des CCF (Mauritanie, Mali, Niger, Guinée-Bissau)
- 2006 Centre Culturel Français – Nouakchott (Mauritanie)
- 2003 Station de métro Chungshan – Taipei (Taïwan)
- 2000 Sultan Qabbos university – Mascate (Oman)
- 1997 Oman society for fine arts – Mascate (Oman)

FOIRES ET SALONS

- 2015 Réalités Nouvelles – Paris
- 2011 MAC – Paris
Photo OFF (galerie Basia Embiricos) – Paris
Salon de l'Estampe Contemporaine – Rueil-Malmaison
- 2010 MAC – Paris
Révélation⁴, foire de photographie contemporaine – Paris
- 2009 Révélation³, foire de photographie contemporaine – Paris
- 2008 Révélation², foire de photographie contemporaine – Paris

PRIX ET CONCOURS

- 2011 ONE SHOT, the landscape, International Photography Awards
2e place, International Photography Awards (catégorie Architecture, Buildings)
- 2010 Lauréat SFR, festival de Toulouse
- 2009 Prix CAFÉFOTO, Arles
Lauréat Vis à Vis International (thème : architecture), septembre

ÉDITIONS ET PARUTIONS

- 2014 TGV Magazine n°165, Portoflio, pp. 22-28
Philippe Bernard : « le flou est une expérience intime entre soi et le monde », OAI13
- 2011 Growth, Prix Pictet, teNeus, p. 48
- 2009 Fotómuvész (trimestriel Hongrois), Peter Timar, pp. 57-61, 12/2009
- 2009 Nouakchott *opus incertum* – Catalogue de l'exposition, CCF de Nouakchott

RÉSIDENCE

- 2008 Intimité(s), la Métive, Moutier d'Ahun, Creuse (Fr)

ACQUISITIONS

BNF, collection Novotel d'art contemporain, collections privées